

Novi Ligure

## BANDO DI CONCORSO

# “Nel Teatro che verrà”

Anno scolastico 2019/2020

### **Art.1 - Premesse e finalità**

In occasione della restituzione alla Città del Teatro Romualdo Marengo, la Fondazione Teatro Marengo invita gli studenti delle scuole cittadine a mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, presentando un lavoro originale che riguardi il tema dell'inclusione sociale: “*barriere? no grazie!*”, attraverso la redazione di un testo teatrale di particolare valore educativo.

### **Art.2 – Destinatari**

Sono ammessi al concorso gli studenti delle scuole cittadine che frequentano dalla classe quarta della scuola primaria fino alla scuola secondaria superiore. È possibile partecipare al concorso in forma individuale o in gruppo (es. classe).

### **Art.3 – Tipologia di elaborati ammessi al concorso**

Ciascun autore, o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 20 minuti. Le opere dovranno essere originali e non devono essere state né precedentemente prodotte, né rappresentate. I materiali dovranno essere inviati, come indicato nel successivo art.4 del presente Bando, in formato PDF non modificabile.

Ogni opera candidabile dovrà obbligatoriamente essere accompagnata da:

- Riferimenti e contatti dell'autore o autori;
- Riferimenti e contatti dell'Istituto scolastico;

- Dichiarazione in cui l'autore, ovvero gli autori, autorizza l'utilizzazione gratuita del testo.

#### **Art.4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo posta elettronica certificata PEC esclusivamente al seguente indirizzo: [fondazioneteatromarenco@pec.it](mailto:fondazioneteatromarenco@pec.it).

Il termine ultimo per l'invio dei lavori sono le ore 12.00 del 31.12.2019

#### **Art.5 – Commissione Esaminatrice**

Sarà istituita una specifica commissione, la cui composizione sarà resa nota ai partecipanti, con il compito di selezionare i progetti ritenuti di valore educativo e che esprimano particolare creatività. Il giudizio della commissione è insindacabile.

#### **Art.6 – Valutazione e premiazione**

La commissione darà rilevanza ai lavori che svilupperanno il tema oggetto del concorso in modo innovativo e creativo. Sarà premiata un'opera vincitrice assoluta e tre opere segnalate, una per ciascun ordine di istruzione.

Gli autori/l'autore dell'opera vincitrice assoluta riceveranno due biglietti di ingresso cadauno per uno spettacolo della stagione teatrale 2019/2020 del Teatro R. Marengo.

L'opera vincitrice e le tre segnalate saranno messe in scena dagli stessi studenti autori delle drammaturgie, con l'aiuto di esperti di teatro professionisti, che coadiuveranno la messa in scena presso l'istituto di appartenenza.

Le opere di cui sopra saranno rappresentate in una giornata dedicata agli studenti cittadini presso il Teatro Romualdo Marengo.

Gli studenti che prenderanno parte alla messa in scena dovranno obbligatoriamente inviare, prima della rappresentazione, la liberatoria per il trattamento delle foto e delle riprese video connesse al progetto, pena l'esclusione.

Inoltre, agli Istituti rappresentati dagli studenti, la cui opera risulta vincitrice e quelli delle tre opere segnalate, verrà assegnato un buono acquisto per materiale didattico per un valore pari ad € 1.000,00 al vincitore assoluto e € 500,00 cadauno per le tre opere segnalate.

### **Art.7 – Diffusione dei lavori**

Tutti gli elaborati presentati non verranno restituiti e restano di proprietà esclusiva della Fondazione Teatro Marengo. Analogamente tutte le foto ed i video tratti dalle rappresentazioni restano di proprietà della Fondazione. La Fondazione inoltre si riserva di realizzare una pubblicazione di detto materiale.

### **Art.8 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art.13, c.1, del D.Lgs 30.06.2003, n.196, “Codice in materia dei dati personali” e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura concorsuale.

### **Art.9 – Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.